

**Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)
дошкольной образовательной организации**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 2—3 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до

3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

[illegible]

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

[illegible]

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

[illegible]

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели

Группа _____

[illegible]

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

[illegible]

ФИО ребёнка _____ Возрастная группа **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ** _____ Учебный год _____

Целевые ориентиры	Критерии Степень проявления:(++) – проявляется всегда, (+)– проявляется непостоянно в зависимости от ситуации, (+-) – проявляется с направляющей помощью педагога, (-) - проявляется редко с обучающей помощью педагога, (- -) – не проявляется никогда.	Дата диагностики		Примечания
		начало года	конец года	
I	Аппликация: создаёт изображения из готовых фигур (геометрические формы и природные материалы)			
	Чередует фигуры по форме и цвету			
	Умеет аккуратно пользоваться клеем, салфеткой.			
	Лепка: действует с пластическим материалом, отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки			
	Умеет раскатывать комочки прямыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки.			
	Умеет раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук			
	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей			
	Рисование: свободно рисует предметы, состоящие из линий, проведённых в разных направлениях и различных сочетаний линий (полоски, ленточки, дорожки, клетчатый платочек и др.)			
	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты			
	Умеют украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, ритмично наносят линии, штрих, пятна, мазки			
	Подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам.			
	Использует в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов.			
	Правильно держит изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и пользуется ими.			
	Музыка: поет не отставая и не опережая других, чисто и ясно произнося слова, передает характер песни.			
	Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. Проявляет эмоциональную отзывчивость.			
	Различает жанры (песня, марш, танец). Различает звуки по высоте в пределах октавы, слышит изменения в силе звучания (громко, тихо).			
	Различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, барабан, бубен, металлофон, треугольник, и т.д.). Узнает их по внешнему виду.			
	Умеет выполнять танцевальные движения под музыку: крутиться в парах, притопывать попеременно ногами, желать "пружинку", "фонарики", выставять ногу на пяточку или носочек, ходить и бегать, маршрутировать.			
II, IV	проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм			
	обладает развитым воображением, которое реализует в игре			
	умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать правила в совместных играх			
	может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, игры; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками			
	умеет занять себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью			
	проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре			
III	есть позитивная установка к различным видам труда и творчества; присутствует желание трудиться, помогать взрослым.			
	положительно относится к собственному труду, труду других людей и его результатам.			
	знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.			
	Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).			
V	участвует в разговорах; пытается отражать полученные впечатления от чего-либо в речи и делится ими со взрослыми и сверстниками			
	обращается к воспитателю по имени отчеству			
	свободно общается со взрослыми и сверстниками; владеет конструктивными средствами взаимодействия (способами общения)			
	испытывает интерес к чтению, желание слушать художественное произведение, следя за развитием действия			
	отвечает на вопрос полным предложением			
	самостоятельно или после напоминания говорит: «Спасибо», «Пожалуйста», «До свидания» и т.д.			
	словарный запас соответствует возрасту			
VI	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой.			

Целевые ориентиры	Критерии Система оценивания:(++) – проявляется всегда, (+)– проявляется непостоянно в зависимости от ситуации, (+-) – проявляется с направляющей помощью педагога, (-) - проявляется редко с обучающей помощью педагога, (- -) – не проявляется никогда.	Дата диагностики		
		начало года	конец года	Примечание
1.	Аппликация. Освоил доступные способы и приёмы вырезывания – резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника. Освоил способы обрывной аппликации Умеет правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали Лепка: освоил некоторые приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание (ушки у котёнка, клюв у птички); сглаживать поверхность вылепленного предмета Умеет использовать приёмы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы Знаком с приёмами использования стеки Рисование. Умеет составлять новый цветовой фон на палитре (например, зелёный тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого даёт розовый). Знаком с новыми оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный) Умеет получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо) Умеет ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти Умеет правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине Музыка. Узнает песни по мелодии. Может петь хором, четко произносить слова вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение. Знает и использует правила слушания музыкального произведения. Различает звуки по высоте. Слышит направление движения мелодии (вверх, вниз). Умеет выполнять танцевальные движения индивидуально и в группе. Может повторить (прохлопать, простучать) заданный ритмический рисунок. Умеет играть на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии на одном звуке.			
2.	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию - Способен конструировать по собственному замыслу. - Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи - Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)			
3.	- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. - Сопереживает персонажам сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей - Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый) - Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. - Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада			
4.	- Умеет планировать последовательность действий в игре. - Умеет соблюдать правила игры			

	- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.			
	Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.			
	- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.			
	- В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.			
5.	Понимает и употребляет слова антонимы.			
	Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница—сухарница).			
	Умеет выделять первый звук в слове.			
	Рассказывает о содержании сюжетной картинки.			
	С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.			
	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.			
6.	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой.			
	Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.			
	Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.			
	Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.)			
	Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.			
	Умеет строиться в колонну по одному, парами, вкруг, шеренгу.			
7.	Способен принять задачу на запоминание			
	Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо			
	Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут			
8.	- Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры			
	- Имеет элементарные представления о некоторых составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».			
9.	- Задаёт вопросы взрослому.			
	- Активно ведёт себя во время образовательной деятельности.			
10.	- Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи			
	- Может рассказать о своем городе (поселке, селе), назвать его			
	- Знает некоторые государственные праздники			
	- Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии			
	Может выучить небольшое стихотворение, удерживает в памяти несложные условия.			
	Может назвать любимую сказку.			
	Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего».			
	Сравнивает количество предметов в группах; определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.			
	Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.			
	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб знает их характерные отличия.			
	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади);			
	Определяет части суток: утро, день, вечер, ночь.			

Педагогические выводы:

Воспитатели: _____

Целевые ориентиры	Критерии Система оценивания:(++) – проявляется всегда, (+) – проявляется непостоянно в зависимости от ситуации, (+-) – проявляется с направляющей помощью педагога, (-) - проявляется редко с обучающей помощью педагога, (- -) – не проявляется никогда.	Дата диагностики		
		начало года	конец года	Примечания
I	Аппликация: Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников Преобразует одни геометрические фигуры в другие (квадрат в два-четыре прямоугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники) Умеет вырезать одинаковые фигуры гармошкой. Умеет вырезать фигуры симметричным способом Использует приём обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам Умеет правильно и аккуратно наносить клей на поверхность материала Лепка: умеет лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом Создаёт небольшие композиции Лепит предметы разной формы с натуры и по представлению Умеет передавать позу и движение фигур Украшает предметы налёпом Умеет украшать предметы углублённым рельефом Создаёт изображения по мотивам народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргапольской) Рисование: располагает изображение на листе с учётом его пропорций Использует разнообразные изобразительные материалы - цветные карандаши, гуашь, акварель , цветные мелки, пастель, сангину, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти Умеет рисовать контур предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него для последующего раскрашивания Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов – знаком с фиолетовым цветом и оттенками (голубой, розовый, тёмно зелёный, сиреневый). Умеет смешивать краски для получения новых цветов Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Умеют ритмично располагать узор Узнаёт, называет и использует элементы росписей в рисовании городецкой, похлов-майданской, гжельской. Музыка: Может петь самостоятельно и хором без напряжения Различает высокие и низкие звуки, долгие и короткие, слышит движение мелодии Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, гитара, скрипка, труба). Узнает их самостоятельное звучание и звучание в ансамбле. Знает и использует правила слушания музыкального произведения. Активен в обсуждении прослушанного произведения. Умеет работать с ритмическим рисунком небольшой, несложной песни (повторить, прохлопать, выложить схему, изменить) Умеет выполнять танцевальные движения самостоятельно, в паре, в группе используя пространственные отношения Умеет играть на детских музыкальных инструментах самостоятельно и в группе. Понимает простые дирижерские жесты.			
II	проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;			
	способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;			
	задаёт вопросы познавательного характера в повседневной жизни;			
III	эмоционально тонко чувствует переживания близких, взрослых, детей (реагирует на смену настроения), учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других;			
	старается самостоятельно разрешать конфликты;			
	проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;			
IV	Ребёнок развивает сюжет игры на основе знаний об окружающем мире.			

	договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, придерживается выбранной роли, подчиняется правилам игры			
	в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш			
	игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли			
V	составляет по образцу рассказы (3-4 предложения) по сюжетной картине, по набору картинок			
	определяет место звука в слове			
	умеет подбирать к существительному несколько прилагательных			
	заменять слово другим словом со сходным значением			
	проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища			
VI	Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.			
	Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см.			
	Умеет прыгать в длину с места (не менее 80 см).			
	Умеет прыгать с разбега (не менее 100 см).			
	Умеет прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см).			
	Умеет прыгать через короткую и длинную скакалку			
	Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском.			
	Умеет отбивать мяч на месте не менее 10 раз.			
	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.			
	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.			
	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом			
VII	способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, способен удерживать в памяти несложное условие			
	способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут			
	проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений			
VIII	соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения и безопасности в детском саду, на улице, пользуется «вежливыми» словами			
	умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры			
	самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;			
	умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки находить конструктивные решения;			
	Задаёт вопросы познавательного характера (почему? Зачем? и т.п.)			
	Любит наблюдать, объяснять явления природы			
X	считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько», «Который по счету»;			
	- сравнивает предметы на глаз (по длине ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;			
	- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур: овал, прямоугольник (количество углов сторон; равенство неравенство сторон);			
	- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели.			
	- Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд			
	Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет			
	Знает, что Российская федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна, о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы			
	Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки)			
	Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы			
	Называет жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, скороговорка, считалка.			

Педагогические выводы:

Воспитатели _____

Целевые ориентиры	Критерии Система оценивания:(++) – проявляется всегда, (+)– проявляется непостоянно в зависимости от ситуации, (+-) – проявляется с направляющей помощью педагога, (-) - проявляется редко с обучающей помощью педагога, (- -) – не проявляется никогда.	Дата диагностики		
		начало года	конец года	Примечания
I	Аппликация: умеет красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов			
	умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства			
	применяет разные приёмы вырезания, обрывания, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично для объёма)			
	Создаёт сюжетные композиции, по представлению и с натуры			
	Лепка: лепит предметы разной формы, применяя усвоенные приёмы и способы			
	Передаёт форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых предметов			
	Используют такое средство как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке, придающей им законченность			
	В декоративно лепке использует разные способы (налеп, углублённый рельеф)			
	Создаёт предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции			
	Рисование: умеет изображать предметы по памяти и с натуры			
	Умеет пользоваться расширенным набором материалов (гуашь, акварель, сухая масляная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка)			
	Умеет создавать цвета и оттенки (желто-зелёный, серо-голубой)			
	В сюжетно рисовании знаком с планами; передаёт различия в величине изображаемых предметов. Использует композиционные умения – передаёт движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.			
	Составляет узоры по мотивам городецкой, гжельской, хохломской, жостовской, мезенской росписей. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки			
	Музыка: может петь самостоятельно и хором в удобном диапазоне, исполняя песню выразительно, правильно передавая мелодию, характер, лад, с сопровождением и без него.			
	Знает и использует правила слушания музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, припев, заключение).			
	Умеет играть с ритмическим рисунком, способен предложить собственный замысел (музыкальное задание, танцевальное движение).			
	Имеет представление о музыкальных ценностях своего народа, своей страны.			
	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.			
	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Понимает простые дирижерские жесты.			II
	Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.			
	Может создавать различные конструкции по словесной инструкции, и рисунку.			
	Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.			
	Планирует процесс возведения постройки по собственному замыслу, и общей темой.			
	Осуществляет творческую проектную деятельность группового и индивидуального характера.			III
	Может планировать свою трудовую деятельность, отбирает материалы необходимые для занятий, делает несложные заготовки.			
	Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы; старательно и аккуратно выполняет поручения.			
	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки в своем внешнем виде.			IV
	Самостоятельно организывает все виды игр, выполняет правила и нормы поведения, исполняет роль ведущего, подчиняется правилам игры.			
	Может моделировать предметно развивающую среду.			
	Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).			
	В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.			
	После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.			V
	Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.			
	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.			

	Содержательно и выразительно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.			
	Составляет рассказы о предметах, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.			
	различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
VI	Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега— 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см;			
	Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4- 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.			
	Умеет прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.			
	Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.			
	Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе под музыку, по словесной инструкции.			
	Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).			
VII	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».			
	Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.			
VIII	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, в детском саду, на улице, в транспорте.			
	В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («скорая помощь»)			
	Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».			
	Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.			
	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.			
	Соблюдает элементарные правила ЗОЖ.			
IX	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)			
	Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе (задаёт вопросы, обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки, предлагает свои варианты решения стоящих задач)			
	Любит экспериментировать.			
X	Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением			
	Знает наизусть и выразительно читает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.			
	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.			
	устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями			
	выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей.			
	Знает и называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.			
	Имеет представления о родном крае; его достопримечательностях.			
	Знает герб, гимн, флаг России; называет главный город страны.			
	Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.			
	Владет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов			
	Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1.			
	Умеет беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.			
	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Отражает в речи их пространственное расположение.			
	Составляет и решает арифметические задачи на сложение и вычитание.			
	Пользуется знаками действия плюс (+), минус (-), равно (=).			
	Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на, а 6 меньше 7 на 1)			
	Раскладывает число на 2 меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10)			

Педагогические выводы: _____

Воспитатели _____