

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 1» города Сосновоборска

Педагогический проект «Матрешка – символ России»

Воспитатели:
Журавель О.В.
Зыкова В.П.

г. Сосновоборск, 2022г.

Актуальность:

Одной из основных задач ФГОС ДО, является: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО п.1.6). В настоящее время социокультурная ситуация ставит перед педагогами современной дошкольной образовательной организацией проблему поиска эффективных средств по изучению истории родного края, традиций и культуры народа. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры наиболее лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носителем доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают и проявляют интерес к историческому происхождению матрешки, о появлении ее на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России. Именно недостаточные знания об этой русской красавице подвигло нас на разработку проекта, углубленное изучение и тесное с ней знакомство.

Проблема: у детей нашей группы слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории. Детям интересны современные игрушки западных стран, которыми переполнены магазины, а информационные системы активно их рекламируют. По итогам анкетирования «Народная культура в жизни вашей семьи» сделан вывод, что у родителей недостаточно знаний об истоках русской культуры и влиянии народного творчества на развитие ребенка.

Участники проекта:

- ✓ дети подготовительной группы;
- ✓ родители;
- ✓ воспитатели.

Тип проекта: исследовательский, информационно-познавательный, практико-ориентированный, краткосрочный.

Срок реализации проекта: 31 января 2022 — 4 февраля 2022

Цель: формирование интереса к народным промыслам через знакомство с русской национальной игрушкой.

Задачи:

- ✓ Познакомить с историей матрёшки как народного промысла.
- ✓ Познакомить с технологией изготовления и росписи матрешек.
- ✓ Учить создавать свою матрешку (авторскую).
- ✓ Расширить и активизировать словарь детей.
- ✓ Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции (симметричные, асимметричные).
- ✓ Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, интерес к истории народной культуры России.
- ✓ Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность.
- ✓ Создавать положительный эмоциональный настрой, доброжелательную обстановку.

Предполагаемый результат:

- ✓ Знают об истории возникновения матрешки, о процессе изготовления и особенностях росписи этой игрушки, о народных умельцах.
- ✓ Знают отличия и умеют находить матрешек по росписи: Семеновскую, Загорскую, Полхов – Майданскую, Вятскую матрешку.
- ✓ Умеют передавать элементы росписи матрешки в различных техниках.
- ✓ Дети проявляют инициативу и самостоятельность в творческой, познавательной и продуктивной деятельности.
- ✓ Повысился интерес к истории народной культуры России.
- ✓ Пополнился словарь новыми словами символ, сувенир, народная игрушка, матрешечник.
- ✓ Была создана атмосфера взаимопонимания, общности, эмоциональной взаимоподдержки между участниками проекта.

Продукт проекта: создание книги «Русская матрешка», выставка детских работ.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный:

- ✓ Определение темы проекта;
- ✓ Формулировка цели и определение задач;
- ✓ Подбор материалов по теме проекта;
- ✓ Пополнение развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ Изучение методической литературы, сбор информации;
- ✓ Постановка проблемы.

2 этап – Практический

Период	Мероприятия	Задачи	Результат
31 января	Введение в ситуацию: Детям пришло письмо от детской игрушки матрешки, в которую играли разные поколения детей, но теперь ее считают сувениром. Она просит детей найти интересную информацию о истории появления матрешки на Руси и сохранить ее для следующих поколений.	Создать положительный эмоциональный настрой, доброжелательную обстановку.	Создан положительный эмоциональный настрой, условия для активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
	Просмотр фильма «Кукла с секретом»	Познакомить с историей возникновения и технологией изготовления матрешки.	Дети знают об истории возникновения матрешки и технологии изготовления, о народных умельцах.
	Заучивание стихотворения С. Иванова «Ой, ты барышня-матрешка»	Познакомить со стихотворением С. Иванова «Ой, ты барышня-матрешка».	
	Привлечение родителей: найти информацию о создателях первой матрешке - Василии Звездочкине, Сергее Малютине	Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность.	

1 февраля	Просмотр мультфильма «Жила-была матрешка»	Систематизировать знания детей о русской матрешке.	Систематизированы знания о русской матрешке. Расширен словарный запас.
	Беседа «Матрешка – символ России»	Расширить активный словарь за счет введения новых слов: символ, сувенир, народная игрушка, матрешечник.	
	Пластилинография «Матрешки» Задание для родителей: подбор информации и иллюстративного материала о меценате Савве Ивановиче Мамонтове, магазине мастерской «Детское воспитание»	Закреплять умения украшать матрешку в технике пластилинография, используя ранее усвоенные приемы	Закреплены умения украшать матрешку в технике пластилинография.
2 февраля	Просмотр мультфильма «Секрет матрешки»	Формировать умения находить сходство и отличие разных видов матрешек.	Сформированы умения находить сходство и различие разных видов матрешек, украшать различными элементами и узорами

	Дидактические игры «Подбери пару матрешке», «Дорисуй узор на сарафане», «Большие и маленькие матрешки	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление посредством дидактических игр	
3 февраля	Рисование «Матрешки в разных видах народной росписи»	Развивать умения рисовать матрешек в разных видах народной росписи, передавая колорит и элементы.	Сформированы умения рисовать матрешек в разных видах народной росписи.
	Составление описательного рассказа о матрешке по плану	Закреплять умения составлять описательный рассказ по плану	
	Слушание русских народных песен о матрешках	Развивать эмоциональную отзывчивость к музыке.	Проявят эмоциональную отзывчивость на музыкальные народные произведения.
	Задание для родителей: чтение стихов, загадок о матрешке		

3 этап – Заключительный

- ✓ Презентация книги «Русская матрешка»;
- ✓ Показ образовательной ситуации для коллег ДОУ «Коллекция матрешек».

Используемая литература:

1. Дмитриева В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2003. - № 3. - С. 2.
2. Знакомим дошкольников с государственной символикой России // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 8. - С. 54.
3. Интернациональное воспитание ребенка в детском саду // Детский сад от А до Я. - 2003. - № 3. - С. 59.

4. Комратова Н. Дошкольное детство и основы национальной культуры // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 9. - С. 92.
5. Комратова Н. Знакомство с национальной культурой // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10. - С. 73.
6. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников – Москва: Педагогическое общество России, 2005.
7. Метлов Н. Русская народная песня в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10. - С. 3.
8. Мулько И.Ф. Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.: «Сфера», 2004.
9. Пастухова И. Домашний музей // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 4. - С. 111.
10. Поштарёва Т., Мажаренко С. Развивающая предметно- пространственная среда как условие формирования представлений об этнической культуре // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 1. - С. 43.
11. Ромадина Л.П. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2003. - № 3. - С. 4
12. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – Москва: Скрипторий, 2003.

Фотоотчет