

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования работы с тестом «Мукосолька»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Программа нашего кружка нетрадиционной изобразительной деятельности «Мукосолька» раскроет секреты самых разнообразных видов мастерства; поможет по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни; разбудит фантазию; подтолкнёт к активному творческому поиску и созиданию; даст детям навыки, умения и знания по работе с солёным тестом – всё это поможет развить мелкую моторику руки и подготовить ребёнка к обучению в школе. Посещение студии – научит детей: усидчивости, обязательности, старанию, умению доводить начатое дело до конца, прививать эстетический вкус. Выполнив несложные поделки, украшения, подарки своими руками, дети смогут использовать их в сюжетно-ролевых играх, в украшении интерьера группы, в качестве подарка близким.

Актуальность

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятие тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Цель: ознакомление детей с изобразительной деятельностью, а именно: лепкой из солёного теста; создание среды для развития творческой личности через занятия тестопластикой.

Особое внимание обратить на то, что готовые, высушенные «угощения» нельзя брать в рот, они солёные. Отметить особенность техники выполнения работы.

Задачи программы:

Развивающая:

Развивать эстетический вкус, восприятия эластичности, пластичности солёного теста; умение передавать образ предмета, лепить изделия по образцу, шаблону.

Обучающая:

Учить: работать с тестом используя различные приёмы лепки:

- приготовлению теста,
- окрашиванию теста,
- сушке,
- подрумяниванию,
- глазурированию,
- лакированию,
- изготовлению мелких хлебобулочных изделий, плоских украшений с помощью шаблона,
- изготовлению мелких орнаментальных деталей (ягоды, цветы, листики и т.д.)

Воспитательная:

Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца; бережное отношение к материалу, уважительное

отношение друг к другу, желание дарить подарки и доставлять радость близким, родным и друзьям.

Занятия проводятся 3 раза в месяц по 30 минут, во вторую половину дня в групповой комнате.

Принципы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- индивидуальные
- подгрупповые
- групповые

Средства:

- соленое тесто

- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

лак и мелкие детали для украшения изделий.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
4. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовым можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Описание работы с тестом

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Взаимодействие с родителями

Родители оказывают помощь в предоставлении муки, соли, в приобретении красок и лака, трафаретов, цветного картона. Родители с детьми дома закрепляют знания и навыки, полученные с детьми на занятиях и, тем самым воспитанникам помогают достичь желаемых результатов. Родители совместно с детьми участвуют в конкурсах поделок, где используют знания и умения работать с солёным тестом и получают дипломы, награждения и огромную радость за успехи своих детей.

*Планирование работы кружка «Мукосолька»
на 2024 – 2025 учебный год*

Октябрь.

1 неделя

Тема: Солёное тесто. Растения. Листочки. Цветок.

Цель: познакомить с изготовлением солёного теста (соль, мука, вода, клей), его свойством (мягкость, эластичность), привить у детей навыки, умения, желание работать с тестом; учить с помощью шаблона, вырезать из теста листочки и цветочки. Работать аккуратно. Закрепить умение работать с шаблоном.

2 неделя. Тема: Раскраска готовых изделий.

Цель: Учить подбирать цвета и оттенки для каждого изделия. Развивать эстетический вкус. Работать с палитрой.

Ноябрь.

1 Неделя

Тема: Синичка.

Цель: продолжаем обучение детей способами тестопластики, видеть образ в целости, передавать форму и строение вылепленной птицы.

2 неделя.

Тема: Раскраска готовых изделий.

Цель: Учить подбирать цвета и оттенки для каждого изделия. Развивать эстетический вкус. Работать с палитрой.

Декабрь.

1 неделя

Тема: Елочка.

Цель: Учить раскатывать тесто лепёшкой по шаблону вырезать с помощью стеки – ёлочку. Работать аккуратно.

2 неделя.

Тема Зайчик.

Цель: Раскатать тесто тонким слоем и вырезать по шаблону фигуру зайца.

Работать аккуратно и осторожно, удаляя лишнее тесто.

3 неделя.

Тема: Раскраска готовых изделий.

Цель: Учить подбирать нужные цвета акварельной краски и создавать оттенки, а именно: розовый, салатный, голубой, оранжевый. Работать аккуратно и не спеша.

Январь

1 неделя

Тема: Народные традиции. Плюшка.

Цель: Познакомить с русскими народными кулинарными изделием и техникой изготовления плюшки (скатать тесто колбаской, начиная с одного конца свернуть его плюшкой). Раскрыть значимость хлебобулочных изделий, воспитывать бережное отношение к ним.

2 неделя

Тема: Татарское национальное блюдо. Чак-чак.

Цель: познакомить с техникой изготовления татарского национального блюда, чак-чак. Скатать тесто тонкой колбаской, с помощью стека нарезать тесто на мелкие части и скатать шарики, подсушить.

3 неделя

Раскраска плюшки и чак-чак.

Цель: Учить аккуратно покрывать поверхность изделий акварельной краской и хорошо подсушенные изделия разложить по игрушечным посудкам. Шарики горкой уложить в красивое пиале плюшки на жестовских подносах. Подчеркнуть особенность национальных кулинарных изделий, посуды, традиций и т.д.

Февраль.

1 неделя

Тема: Угощения. Пирожки. Конфеты.

Цель: Учить лепить пирожки и конфеты. Из раскатанного теста вырезать круг, сложить его пополам, открытый конец прищипывать. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Из остатка теста слепить конфетку. Желание доставить радость близким своими угощениями.

2 неделя

Тема: Цифры. 8, 23.

Цель: Закрепить умение раскатывать длинную колбаску, с помощью стека делить его на части, а затем научить лепить знакомые цифры: 8, 23. Дать почувствовать значимость этих цифр и приближение 8 марта и 23 февраля.

3 неделя

Тема: Раскраска готовых изделий.

Цель: Учить раскрашивать готовые изделия, подбирая нужные цвета. Закрепить умение работать аккуратно кистью и красками, доводить дело до конца. Развивать эстетический вкус.

Лакировка готовых изделий.

Цель: Учить детей техникой покрытия готовых изделий лаком. Быть внимательным, осторожным и аккуратным при работе с лаком. Дать почувствовать блеск, яркость изделий, что придаст окружающим хорошее настроение.

Март.

1 неделя

Тема: Сердечко.

Цель: Раскатать тесто и формочкой вырезать сердечко и украсить каждый на своё усмотрение. Развивать творческие способности, самостоятельность.

2 неделя

Тема: Натюрморт.

Цель: Учить составлять натюрморт, объединять фрукты, овощи, цветы и составлять на цветном картоне панно. Развивать эстетический вкус.

3 неделя

Тема: Составление букета.

Цель: Учить составлять цветочные композиции. Раскрашивать изделия, подбирая нужные тона и полутона, работать с палитрой. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.

Апрель.

1 неделя

Тема: Солнышко.

Цель: Продолжать раскрывать тесто тонким слоем и формочкой вырезать кружочек. Украсить солнышко. Прорисовать глазки, веснушки, нос, рот. Просушить. (можно использовать солнышко – медальон).

2 неделя

Тема: Буквы.

Цель: Научить детей из солёного теста лепить буквы по желанию. Можно составить из них любимые слова. Слепить и высушить.

3 неделя

Тема: Раскраска изделий и покрытие их лаком.

Цель: Продолжать, используя знания и умения, раскрашивать изделия в желаемые цвета, соблюдая чувство меры. Воспитывать творческий подход, самостоятельность и эстетический вкус.

Май.

Подведение итогов. Оформление детских работ и организация выставки.

*Е.В. Ковалева; И.А. Дроздова воспитатели подготовительной к школе группы
комбинированной направленности*
